



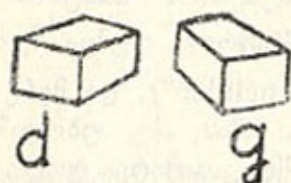
ბერლინი, მაისი 30.

ძმაო დათოკო, რაც პარიზიდან წამოვედი სულ მინდოდა მო-
წერა, მაგრამ ჩემი საქმის და უფრო ჩემი წიგნების ბედის გამორ-
კვევას ვუცდიდი და აგერ 30 მაისიც მოვიდა. ბოლშევიკების ვიზა,

როგორც იყო ავიღე — ხვალ მომცემენ. ვფიქრობ, რვა ივნისს წავიდე, მოსკოვით. მე და ხუციშვილი ერთად მივდივართ. და თუ როგორ ვიმგზავრებ ამაზე შემდეგ. წიგნების საქმე ცოტა უფრო გართულდა, მაგრამ დღეს მაინც ავიღე ნებართვა, თუ ნებართვის სამაგიერო რაღაც და გიგზავნი. ეს არის „La Liste des Livres contenus dans le Panier AD, et les caisses AD. 1A2“, რომელსაც ამიერკავკასიის წარმომადგენლის მიერ წარწერილი აქვს, რომ შეტანა ნებადართულია. უთხარი აგენტს, რომ ბათუმში მოტანონ და მაცნობონ (გადაეცი ჩემი მისამართი, თუმცა მგონია დავუტოვო, „Tiflis Université — A. Djanélidzé“), და მერე მე ვიცი. იქ არაფერი დაბრკოლება იქნება. ამას ასე უბოდიშოთ გათხოვ, თუმცა ძლიერ ვწუხვარ, რომ საქმე გაგიჭირე. ფული რა დასჭირდება გეტყვიან და, თუ დაგაჯლდეს, უთხოვ სანქაროთ მაცნობო. არ დაავიწყდეთ დაზღვევა (50 გირვანქა). ნებართვა გერმანიაშია დაწერილი, მაგრამ წიგნების დიდი ნაწილიც გერმანულია და გარდა ამისა წარწერა აღნიშნავს, რომ საზოგადოთ თითო ცალი პირადი წიგნის შეტანა ნებადართულია. იმედია ამას აუხსნი.

ახლა მინდა ორიოდ სიტყვა შენი გამოგონების შესახებ გავიხიარო. ეგ საკითხი ძლიერ მაინტერესებს, მაგრამ სანამ მად ვიყავი ორიოდ წუთი ვერ ვიშოვე, რომ ჩავფიქრებოდი და ახლაც ისევ მაგ მდგომარეობაში ვარ. მხოლოდ მატარებელში, აქით რომ მოვდიოდი ვცადე აზრებისთვის თავი მომეყარა და შემდეგი უნდა გითხრა: ორი სტერეოსკოპული სურათი d და g ეკრანზე ერთმანეთს ეფარება. საკითხის გამარტივებისათვის წარმოვიდგინოთ რომ ეკრანი სორკლებიანი ზედაპირია, რომელიც სხივებს სავსებით ჰფანტავს. მაშინ თვითოეული წერტილიდან (ეკრანზე მიღებული ხატებისა) სხივები ყოველი მხრით გამოდის და ამიტომ თვალში (ორივეში) ორივე ხატებას მივიღებთ, g-საც და d-საც და ორივე ერთსა და იმავე ადგილზე იქნება რეტინაზე. ასეთ პირობებში თვითოეული თვალი ორივე ხატებას ერთდროულად და ერთნაირად ჰხედავს. თუ როგორ წარმოსდგება ამ შემთხვევაში სტერეოსკოპული ხილვა, ეს საინტერესოა, — კერძოთ საკითხი, შეიძლება თუ არა ცალი თვალთ მისი განცდა. პირდაპირ ან შეჩვევის შემდეგ. — მაგრამ აქ სხვა ვარემოებას მსურს მივაქციო

შენი ყურადღება. d და g ერთმანეთს სავსებით უნდა მოერგოს თორემ ისე მკაფიო ხატებას ვერ მივიღებთ (რადგან თვალი ორივე სურათს ჰხედავს). თუმცა ეკრანის განაპირაზე ორი ხატება ერთმანეთს დაცილებულია მაგრამ, როგორც იცო, ამ ნაკლის შესწორება სულ ადვილი საქმეა. მხოლოდ დამაფიქრებელია მეორე დაბრკოლება: g და d ერთიმეორისაგან განსხვავდება და მაშასადამე მათი სრული მორგება შეუძლებელია. აქიდან წარმოდგება სურათის (ხატების) ბუნდოვანება, რომელიც მით უფრო ძლიერი იქნება, რაც უფრო ახლობელია საგანი, რადგან ამ შემთხვევაში g-სა და d-ს განსხვავება უფრო დიდია.



აი ამ სიძნელეზე მინდოდა მიმეჭვია შენი ყურადღება. თუ რამდენად რეალურია იგი. ამას შენ უკეთ შეატყობ შენი ცდების დროს. ამას გარდა მრავალი სხვაიცა მაქვს გამოსარკვეველი, მაგრამ სამწუხაროდ მად დრო ვერ ვიშოვე და ახლა გვიან არის. ამიტომ ისევ უნდა გისურვო გამარჯვება და ველოდე შემდეგ ცნობებს.

გთხოვ გადაცე პარიზელებს ჩემი გულითადი სალამი.

