

1

Даты основных международных совещаний по вопросам византийского искусства, в которых участвовал Ильязд, и темы его сообщений.

ПАРИЖ, июль 1948г. "Неизвестная церковь рядом со Святой Софией".

<sup>с</sup>  
БРЮСЕЛЬ, август 1948г. "Урбино ди Болъзано или аноним из Милана /1440-1534/".

ГРЕНОБЛЬ, сентябрь 1948г. "Достижения в изучении истории искусства и археологии Византии с 1939г."

ПАЛЕРМО, 1951г. "Геометрическое построение византийского плана".

ОХРИД-БЕЛГРАД, 1969г. "Руй Гонзалес де Клавихо в Грузии". Замечания по поводу проделанного им пути из Авника в Трабизонд в сентябре 1405 года.

ОКСФОРД, 1966г. "Храм Киссамос в Крите" /членам совещания были вручены брошюры, изданные Ильяздом "Маршрут Руй Гонзалеса де Клавихо и церкви окраин Атабегата" с целью показать турецким властям, какими историческими и туристическими ценностями они пренебрегают/.

ВЕНЕЦИЯ, 1968г. "Грузины в войне Фатиха-завоевателя против Св.Софии на основе свидетельства венецианского хроникера 1514г."

БУХАРЕСТ, 1971г. /по состоянию здоровья Ильязд не смог присутствовать/. Предполагалась тема:  
"Проблема азиатской границы Империи с У11 по X11в."  
Это специфическая тема его исследований о ряде пограничных грузинских и армянских церквей, позволяющая если не решить, то поставить на обсуждение проблему расшифровки их настенных надписей.