

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ  
КАШАНИКОВСКОЙ ХЛѢБНОЙ БИРЖИ

Въ Воскресенье, 13-го Апрѣля 1914 года,

СОСТОИТСЯ

ПУБЛИЧНАЯ ЛЕКЦІЯ

# О „ТАНГО“

Передъ лекціей будутъ исполнены танго и другіе танцы.

Докладчиками выступятъ В. Н. Салавьевъ и Н. И. Кульбинъ по слѣдующей программѣ:

I

**ТАНГО**—танецъ эксцентриковъ. Происхожденіе танго и причина его успѣха. Танго и теорія новаго балета. Танго и фурлана. Разновидности танго. Танго и подмостки театра.

II

**Танго и танецъ. Манифестъ Маринетти:** Долой танго и «парсифаль». Танецъ и жизнь. Декларация танца, какъ такового.

Въ качествѣ оппонентовъ выступятъ:

Г-жи Н. А. Тэффи (предсѣдательница), Т. Я. Ганжулевичъ; Гг. Н. Альтманъ, И. М. Зданевичъ, А. И. Ильинскій, И. Е. Лерманъ, В. А. Лугановскій, П. П. Потемкинъ и др.

**Начало въ 8<sup>1/2</sup> час. вечера.**

Билеты отъ 50 коп. до 4 руб. продаются въ книжныхъ магазинахъ Вольфа (Гостинный Дворъ, 18 и Невскій, 13), Попова (Невскій, 66) и въ Центральной театр. кассѣ и при входѣ въ залъ (Полтавская, 12).

Печ. разр. 10 Апрѣля 1914 г., за № 7319, за СПб. Гр., Пом. Гр., Кам. Лысогорскій. тш. кш. т.