

С. Шкловский
52

Илья Зданевич. Ваше письмо пришло в воскресенье отвечаю во вторник

В каждую эпоху есть люди находящиеся на острие лезвия искусства.

Это ударный отряд исследователей. Личная судьба их была печальная, если бы они не были сами веселыми.

Илья Зданевич обратил всё свое огромное дарование в художественный эксперимент. Это писатель для писателей. Ему удалось выяснить звуковую и звукопроизносительную сторону слова. Но Заумь Зданевича это не просто использование обесмысленного слова. Зданевич умеет возбуждать своими обесмысленными словами ореолы смысла бесмысленное слово раздели смыслы. Типографская сторона в произведениях Зданевича одно из любопытнейших достижений в современном искусстве.

Зданевич пользуется набором не как средством передать слово, а как художественным материалом. Каждому писателю известно, что почерк вызывает определенные эмоции. В египетских папирусах писец заканчивая рукопись пишет заклятие не читателя громадными и по моему веселыми буквами. Зданевич возвращает набору выразительность почерка и красоту каллиграфически написанного Корана. Зрительная сторона страницы дает свои эмоции которые вступая в связь с смысловым рожают новые формы.

Если в искусстве не быть Пушкиным, Расином или Гете, то стоит быть только Зданевичем.

Я же хочу быть другом Зданевича

Виктор Шкловский

Дорогой Илья Эде

Я везжаю в Ригу (желательно в Россию) в России буду ждать тебя,
но главным образом работать.

Но это не важно

Важно

В Париж едет Эльза Триоле (из Зоо) Будь добр сделай для нее
все, что ты бы сделал для меня.

1/ не снобируй, или я встану из гроба и сам тебя проснобирю

2/ Влюбиться можешь, но за последствия не отвечаю

3/ Кирпичи не таскай

4/ Достань квартиру и прорекламируй книгу Эльзы по Париже

Мне и Горькому книга нравится

Друг мой Эде

Я полезное и вопеечное и если ты хочешь получить концессию на
меня, продайся Эльзе Т. в рабство.

Жму твою руку. Пиши мне в Россию, адрес маяковского

Мясницка

Водоиный 3 кв. 4

Целую тебя крепко. *Живи спокойно, танцуй под стихи, но не лазай на деревья*
Петр Богатырев

Сейчас на Карпатах собирает сказки

Пиши прозу

Прозу

Про

Зданевич и О
и Годрин

ТВОЙ / В ОБЩЕМ /

Виктор

Маяковский